

अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद
आयोजित
'शाखांतर्गत एकांकिका स्पर्धा २०२३'

अंतिम फेरी निकाल

१. पुरुष अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्र : सौरभ कुलकर्णी, अहमदनगर, जाहला सोहळा अनुपम
२. पुरुष अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्र : अशोक किल्लेदार, सोलापूर, जन्म जन्मांतर
३. पुरुष अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्र : दीपक शर्मा, अहमदनगर, जाहला सोहळा अनुपम
४. पुरुष अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्र : अभिषेक लोले, इचलकरंजी, हा वास कुठून येतोय?
५. स्त्री अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्र : विजया लक्ष्मी कोकणे, सोलापूर, जन्म जन्मांतर
६. स्त्री अभिनय गुणवत्ता प्रमाणपत्र : अपर्णा जोशी, सोलापूर, जन्म जन्मांतर
७. उत्तम पुरुष अभिनय : प्रतिक हुंदरे, इचलकरंजी, हा वास कुठून येतोय?
८. उत्कृष्ट पुरुष अभिनय : हर्षद ससाणे, अमरावती, मधुमोह
९. सर्वोत्कृष्ट पुरुष अभिनय : विश्वंभर पर्ईरवाल, नाशिक, अ डिल
१०. उत्तम स्त्री अभिनय : मानसी कुलकर्णी, इचलकरंजी, हा वास कुठून येतोय?
११. उत्कृष्ट स्त्री अभिनय : वैष्णवी राजभुरे, अमरावती, मधुमोह
१२. सर्वोत्कृष्ट स्त्री अभिनय : पूजा पुरकर, नाशिक, अ डिल
१३. उत्तम पार्श्वसंगीत : प्रविण लायकर, इचलकरंजी, हा वास कुठून येतोय?
१४. उत्कृष्ट पार्श्वसंगीत : मिलिंद कहाळे, अमरावती, मधुमोह
१५. सर्वोत्कृष्ट पार्श्वसंगीत : ओम देशमुख, नाशिक, अ डिल
१६. उत्तम प्रकाश योजना : अनिरुद्ध दांडेकर, इचलकरंजी, हा वास कुठून येतोय?
१७. उत्कृष्ट प्रकाश योजना : अॅड. चंद्रशेखर डोरले, अमरावती, मधुमोह
१८. सर्वोत्कृष्ट प्रकाश योजना : कृतार्थ कंसारा, नाशिक, अ डिल
१९. उत्तम नेपथ्य : अमोल खोले, अहमदनगर
२०. उत्कृष्ट नेपथ्य : रोहित जाधव, नाशिक, अ डिल
२१. सर्वोत्कृष्ट नेपथ्य : निखील शिंदे, इचलकरंजी
२२. उत्तम दिग्दर्शक : अनिरुद्ध दांडेकर, इचलकरंजी, हा वास कुठून येतोय?
२३. उत्कृष्ट दिग्दर्शक : दिपक नांदगावकर, अमरावती, मधुमोह
२४. सर्वोत्कृष्ट दिग्दर्शक : आनंद जाधव, नाशिक, अ डिल
२५. सर्वोत्कृष्ट लेखन : आनंद जाधव, नाशिक, अ डिल
२६. उत्तेजनार्थ निर्मिती : जाहला सोहळा अनुपम, अहमदनगर
२७. उत्तम निर्मिती : हा वास कुठून येतोय?, इचलकरंजी, हा वास कुठून येतोय?
२८. उत्कृष्ट निर्मिती : मधुमोह, अमरावती
२९. सर्वोत्कृष्ट निर्मिती : अ डिल, नाशिक